

時短
& 美髪

客数×単価+店販= **売上アップ**

の方程式で



1 空き時間でお客様が**増やせる**

2 付加価値メニューとして**単価アップ**

3 メニューツールの**店販がスムーズ**

これらの願いがすべて叶います!

P-UP CREA®
COLOR PLUS S

ピーアップ クレア カラープラス エス

高機能水と水の分子に反応する、特殊技術の超美振動 P-UP® 波により施術時間の大幅削減や様々なトラブルを内側からサポートし顧客満足度をアップ

常識破りのパフォーマンス

圧倒的な時短



グレーカラーの発色



ブリーチのリフトカアップ



POINT

01 P-UP®波

水分子に共鳴・反応する電磁波。ケミカル商材や美容機器の効果を最大限に発揮させる。

POINT

02 イオン化ケイ素

新陳代謝を促し組織を再生を促す。髪をコーティングするのではなく、内側から輝かせる。

POINT

03 H3O水
(オキシニウムイオン)

水素イオンそのもので安定しているが、活性酸素と結合すると水(H2O)になる。

カラープラス S はサロンワークでは次のようなメニューでも毛髪内部に薬剤を浸透させ、**ダメージケア**や**髪質向上**することが実証されています。



カット前に…

カラープラスを塗布してコームをスルーすれば、毛髪内部に浸透し、キューティクルが揃うのでカットしやすくなります。



パーマの前に…

カラープラスを塗布してコームをスルーします。パーマ剤1液を塗布し、新生毛部分を再度スルーします。毛髪内部に浸透させ、パーマ剤の浸透を促進して新生毛のパーマのかかりを早くします。



ストレートパーマの前に…

カラープラスを塗布してコームをスルーします。パーマ1液を塗布し、新生毛部分を再度スルーします。毛髪内部にストレートパーマの浸透軟化促進をし、時短効果もあります。



トリートメントの前に…

カラープラスを塗布し、コームをスルーします。スチーム加湿器を使用するよりも毛髪内部への浸透効果があり、即効性と持続性が得られます。

ケミカルを使わないから、「安心」「安全」そして、「毛髪への刺激の軽減と持続力アップ」「時間単価&客単価アップ」「作業効率アップ」を実現します。

お客様への販売促進



一連のメニューに使用される製品は**全て店販に繋がります**。

※カラープラスに代わる店販用商品として、マルチウォーターが便利なスプレータイプと詰め替え用として用意されています。

サロンの声

通常の前処理剤ではカラートーンが下がるが(0.5トーン下がるのが常識と言われている)、カラープラス S を施すとキレイに鮮やかに染まり、ツヤツヤ、サラサラになります。

ハンドブローの段階で、ボリューム、ツヤ、手触り、まとまりがよく、「ブローしてこれ以上変わるのかな?」と思うほどの仕上がりがだった。お客さまから見ても、あきらかにいつもと仕上がりが違うのを認識されていた。毛髪に芯があるような感じで、ハリ、コシもいつものカラー後の仕上がりととは、お客さまから見て、触ってもわかるぐらい違って、とても喜ばれていた。

これまでさまざまな前処理剤を使っていますが、発色がブレることも多く困っていました。カラープラスSは思い通りの発色が得られるのでびっくりです。仕上がりが格段によく、お客さまも大満足されています。今後はブリーチ、カラー、パーマなどそれぞれに追加料金をいただく方向で考えています。

薬剤によって、頭皮に出る赤みが見られません。ピリピリする痛みも感じません。

フルメニューで約4時間かかるメニューを2時間半~3時間に短縮が可能でした。パーマは約1時間で仕上がります。カラーは色によって時間が変わるので一概に言えませんが、通常より染まりは早く、10~15分短縮可能だと感じます。

ブリーチ頻度の高いスタッフがいつもと同じ処方・分量で体験。もともと上がりにくくはない髪質だが、いつもよりリフト力が違い、毛先のダメージも全く違う。毛先がビヨーンと伸びなかった。内部から補われているのを感じ、あきらかに他の処理剤とは違う。仕上がりはトリートメントをしたようにやわらかな手触りで、きまず、コームがスムーズに通って驚いた。ブリーチ後はいつもトップがベタンとしてしまうが、「今日ブリーチしたよね?」と思ってしまうくらい、根元に立ち上がりを感じた。

安価でアシスタントでもできるほど施術がかんたん。

通常メニューと併用してオリジナルメニューにできるのがいい。

40代男性にノンアルカリのパーマ施術で使用。通常8~10分放置が、5分でしっかり軟化しているのが確認でき、仕上がりがごわつきやバサつきもなくキレイに仕上がりました。

根元は白髪染め(赤)+カラー(赤)を3週間おきにしています。何年も同じ周期、同じ色、同じ担当者です。普段は赤の色味が3週間持たないのですが、カラープラスSを使用した2回とも赤色が落ちませんでした。すごい!

P-UP CREA® 「プロトンカラー」

カラープラス S 使いこなし術

繰り返す白髪染めやブリーチでダメージが蓄積している 2人のモデルでビフォーアフターを検証する。

Bleach on Color



タオルドライ

1 シャンプー後、 タオルドライ

P-UP CREA®メディタオルを使うと、タオルドライの時間が大幅に時短！

※シャンプーしない場合は全体に水をたっぷりスプレーしてからタオルドライする。

Gray Color



タオルドライ

2

カラープラス S を 髪全体に塗布し、 コーミング

カラープラス S が前処理剤として薬剤の浸透力を高め、反応が早まって時短になる。また、トリートメントコームが水分子をより細かくし、浸透を助けて時短につながる。

3

ブリーチ、 ヘアカラーを施術

ブリーチの促進、ダメージ軽減が可能に。ブリーチ後にオンカラーする際もカラープラス S を塗布する。

4

シャンプー & ドライ

カラープラス S を塗布後、ドライ。P-UP CREA®ヘアードライヤーが水分の蒸発を早めて、乾く時間が短縮する。

トリートメントコーム



カラープラス S



トリートメントコーム

カラープラス S



ヘアードライヤー



ヘアードライヤー



ヘアードライヤー



Before



After (ハンドブローのみ)

リフトするのが早くて驚きました。くせ毛も収まって、ブリーチしたとは思えないツヤ感です。



Before



After (ハンドブローのみ)

髪1本1本にコシが出て、ツヤツヤに仕上がりました。ハンドブローだけでまとまって、時短を実感！



カラープラス S 塗布量の目安

ショート20ml / ミドル30ml / ロング40ml

※髪質やダメージ具合により変わります。特にロングの場合は痛んでいる傾向にあるので、たっぷりめに塗布してください。